

TODOS LOS DISCOS PUEDEN BAJARSE DESDE CLDSCP.COM.AR

LA MAYORÍA DE LOS TEMAS ESTÁ ADAPTADO A C (DO) PARA
FACILITAR SU EJECUCIÓN FOGONERA(?)

LOS ACORDES ESTÁN EN CIFRADO AMERICANO (C=DO, D=RE
, E=MI, F=FA, G=SOL, A=LA, B=SI)

ACÁ VAN:

PUEDO

C

Puedo contarte sin palabras todo.

G

Am

Luego, llevarte por algún estado nuevo.

G

Así nos empezáramos a hablar,

G7

C

y ni hablar de los besos.

G

Llenáramos de labios el silencio.

Am

Volaras a mi lado y yo sin miedo,

G

me animaría solo a aterrizar

C

sin mirar el suelo.

G

venados nos persiguen desde lejos

Am

subiéndonos al bote los perdemos.

G

apareció la luz en el final

C

G

Am

G

y al final despierto.

LINDO

INTRO: C / G / Am / F

C G Am F
Cuando no estás, ya no voy más
C G Am F
contando besos, tan contento.
C G Am F
En cambio si llegamos volando
C G Am F C
al espacio, me siento más lindo.

G Am F
uh, uh, uh, uh
me siento más lindo.(x4)

Te sale mal, todo lo feo.
Dejame hacerme el ofendido.
Prestame todos tus ojos,
con ellos me veo más lindo.

MARCHAS

D
Allá lejos
miralos caminar
son los que movieron
puentes para reclamar
Em
y después marchan
se marchan, se marchan...

D
Con los truenos
tendrán que negociar

si seguir por suelo
con la tormenta

Em
en el aire que se estanca
y desarma la marcha

D
sindical.

Recorriendo
tendrán que comandar
un camión sin frenos
gajes de ser low fi

y después marchan
en marcha, se marchan...

RECITAL

INTRO: C / Em / F / G

C Em F
El recital del barrio
G
es muy bonito de escuchar.

C Em F
Quiero mirar tu forma
G C
calidoscópica de bailar.

Em F
Me voy a quedar pensando
G C
cuál de los temas te gusta más.

Em F
Y voy a escuchar bien la letra
G Am G F Am G F
para después recordar y cantartelo
Am G F C G
recordártelo y cantar.

Sin avisar tu boca
tan melancólica va a besar.
Elastiza mis labios
es demasiada intensidad.

Dejar de hablar un rato
nos obligó a dejar de actuar
voy a escuchar de vuelta
para después poder recordar y contartelo
recordartelo y cantar.

CACTUS

INTRO C / C+ / C6 / C7
Y PARTE A: F / Fm / C / Am
 Dm / G7 / C / G7

Voy a hacerme cactus
y pinchar y pinchar
a todas las manos
que se te acerquen hoy
y después nos fugamos
de la ciudad, juntos.

Robaremos olas
en el mar, en el mar
de todos los barcos
que desembarquen hoy
y a desintoxicarnos
de este lugar absurdo.

C C+ F
Nos perseguían camionetas
 Fm C Am
y las balas me rozaban
Dm G7 C G7
pero no llegaban a tocar.

C C+ F
Vos te reías de la escena

Fm C Am
y mis nervios estallaban.
Dm G7 C G7
Como si ésto fuera de verdad.

Dm G7 C G7
Como si ésto fuera de verdad.

Dm G7 Fm Bb C
Como si ésto fuera el final.

ENCANTO

INTRO:

C Em F
En mis ojos te encontré
Dm C Em F
no hacía falta que te dijera nada
Dm
y vos te tentabas.

Son los besos que busqué
todavía siento que el mundo temblaba
y me acurrucabas

C E7 F Dm
tanto

C E7 F Dm
encanto

C E7 F Dm
en tanto

C E7 F Dm
me encanto
C Em F Dm
con vos.

Por los sueños te llevé
y tomábamos el té
en una montaña que me dibujabas.

En tus brazos me encontré
todavía siento que el tiempo frenaba
y me acariciabas.

SABOR

INTRO: C / G7 / C / G7
C / G7 / C / Fm

C G7 C
Esos que nos miran mal
 G7 C
no saben la verdad
 G7 C
y salen por atrás.

Fm
Detrás de...

las cosas que me das
me dejas tu sabor
y todo lo demás
no existe.

Masticandome el dolor
desde la habitación
me vas a lastimar.

Qué triste estás.
Tragándote el amor.
Gritándome que no
me vas a perdonar.

C G7
Si vos querés

Am F
y nos querés
C
podemos romper o
Fm
quedarnos enteros.

Esos que no quieren más
me dicen que quizás
te tenga que olvidar.

Volviste a allá
sin explicarme lo
me quedo sin mitad
desde la habitación.

Qué triste estás.
Tragándote el amor.
Gritándome que no
me vas a perdonar.

ALTOPARLANTE

INTRO: Fm / Bbm Cm

Fm Bbm Cm Fm Bbm
Ey! no quiero que te vayas
Cm Fm Bbm
por qué no te desmayas aquí?
Cm Fm
conseguiré más cosas
Bbm Cm
que te harán feliz.

Reventada y peligrosa
por qué no me destruyas?
así hoy puedo desligar
este cuerpo de mí.

Am Dm Em Am Dm Em
No me ven, te digo que ya no me ven.

Am Dm Em
Les grito por el altoparlante
Am Dm Em
y nadie puede verme.

Sé que te pone rabiosa
un poco religiosa te ves
con todas esas marcas
dibujadas en la piel.

DIOS

INTRO: C / Am / F / C G

C
Ya no tenés que retroceder.
Am
Las cosas vuelven a suceder.
F C G
No desesperes ni te olvidés.

La contra puede fortalecer.
Usá tu bronca para crecer.
No te despiertes si no querés.

Entre las sombras me vas a ver.
Ya no te escondas, soy la pared
que te soporta cuando caés.

CHAU

D Em
Siempre que lo intento
A
siento que no puedo

